

Stuckatura
Antonini

Dokumentation

Kirche Küssnacht am Rigi Peter und Paul

Flick und
Retuscharbeiten
2019





Abstossen der losen Putzteile, an der Aussenfassade beim Haupteingang.



Schadstellen



Vorher: Nachbesserung der Farbretuschen, Angleichung an bestehende Farbe.

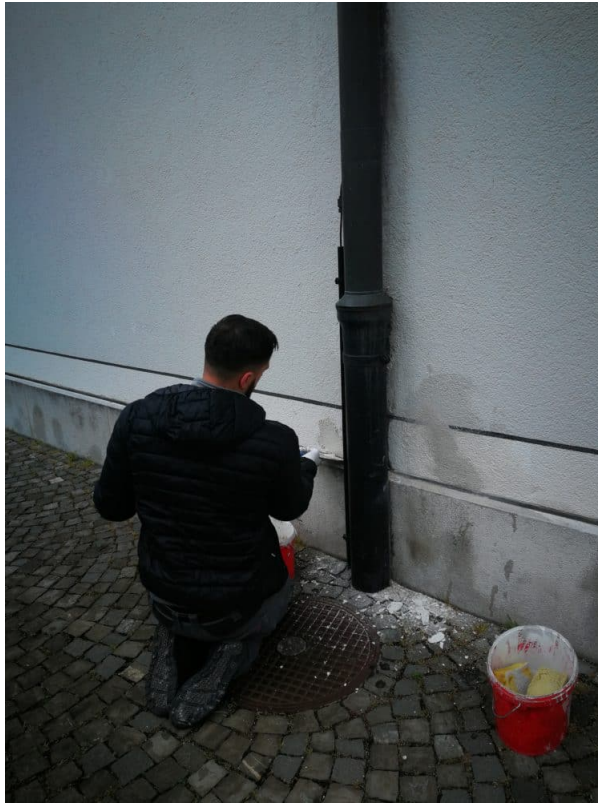




Zuputzarbeiten mit gleichem artgerechtem Material 2 mm Korn Mineralisch.



Anpassen der Farbe und örtliches Ausretuschieren. mit Keim Granital Mineralfarbe



Flickarbeiten



Anpassung an bestehende Struktur.





Kleinere Risse werde mit Mineralischem Material zugespachtelt.





Vorher / Nachher



