

**Stuckatura
Antonini**

Dokumentation

Kirche St. Gallus Büron Luzern

Kirchenreinigung
Restaurierungsarbeiten
2020





Ansicht Chorhaus: Trockenfreilegung mit Walmaster Gummis über alle Wand und Gewölbe Flächen. Vorsichtiges Reinigen bei Fresken.



Ansicht Chorhaus: Trocken Freilegung der Patina (Verschmutzung).



Ansicht Schlussstein: links gereinigt / rechts verschmutzt



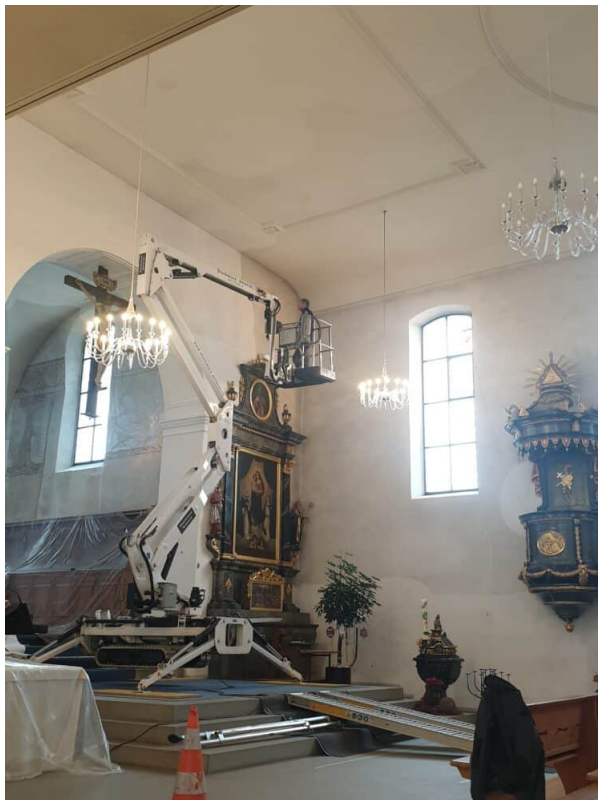
Ansicht Engel am Gewölbe im Chorhaus: links gereinigt / rechts verschmutzt



Ansicht Freilegung der Verschmutzung.



Ansicht Chorhaus Vor und nachher.



Ansicht Schiff (Langhaus) Entfernen der Verschmutzung mit der Gelenkhebebühne CS 170.



Ansicht Schiff (Langhaus): Unterschied links gereinigt / rechts verschmutzt



Ansicht Schiff (Langhaus) unterschied der Verschmutzung an der Geraden Decke und Aussenwände.



Fenster Reinigung Innen: Rechts verschmutzt / links gereinigt.



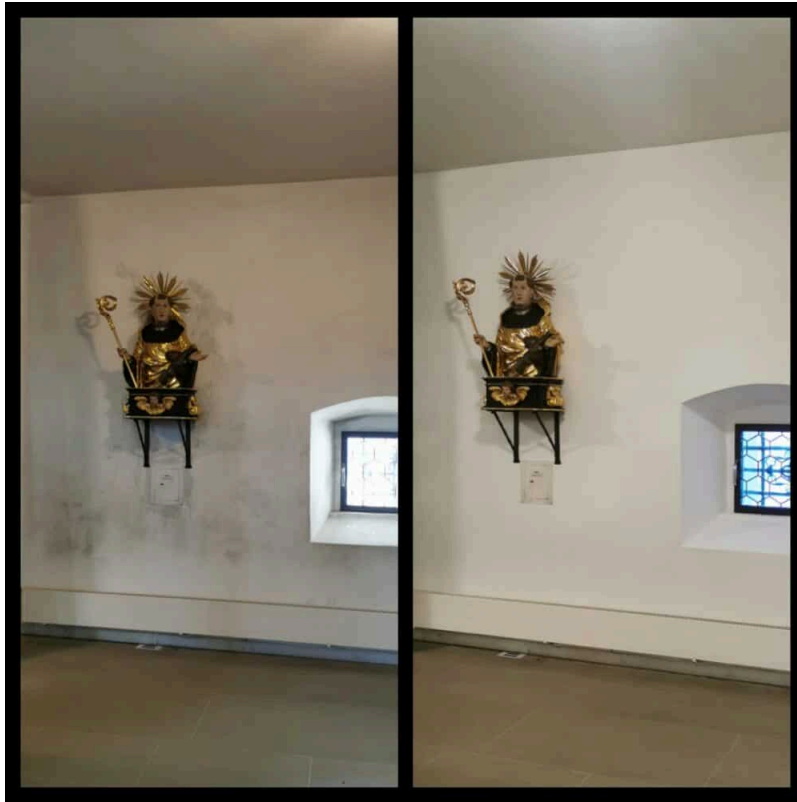
Ansicht zur Orgel Empore Trockenfreilegung der Verschmutzung (Patina)



Ansicht zur Orgel Empore Trockenfreilegung der Verschmutzung (Patina)



Ansicht zur Orgel Empore Trockenfreilegung der Verschmutzung (Patina)



Ansicht Haupteingang Vor und Nachher



Ansicht Haupteingang Vor und Nachher



Ansicht Opferstock Kässeli Vor und Nachher



Ansicht Seiten Anbau Kirche: Trockenfreilegung der Akustikdecke.



Ansicht Seiten Anbau Kirche: Trockenfreilegung der Akustikdecke.



Ansicht Seiten Anbau Kirche Trockenfreilegung der Wände.



Ansicht Orgelepore Trockenfreilegung der Rückwand.



Reinigen des Sand Steinbodens im Gesamten Kirchen innen Raum mit der Einschiebe Maschine.



Reinigen des Sand Steinbodens im Gesamten Kirchen innen Raum mit der Einschiebe Maschine.



Anschliessend mit dem Nassstaubsauger die Verschmutzung aufsaugen.



Ansicht Unterschied des gereinigten Sand Steinbodens im Chorraum.



Stuckatura Antonini

Dokumentation
Kirche St. Gallus Büron Luzern, 2020

