

**Stuckatura
Antonini**

Dokumentation

Kirche St. Gallus Kriens Lu

Kirchenreinigung
Restaurierungsarbeiten
2020

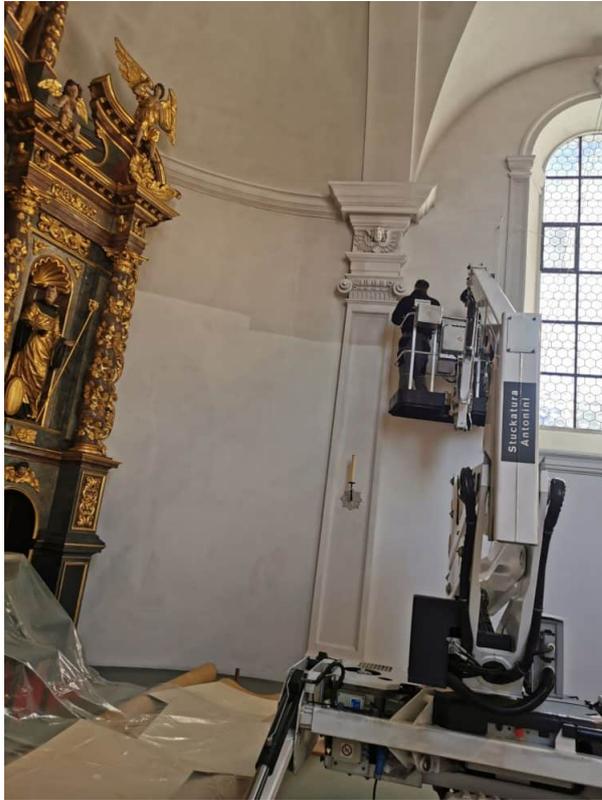




Trockenreinigung in der Kirche St.Gallus Kriens Luzern. Die letzte Trockenreinigung der Raumschale liegt ca. 8 Jahre zurück. Die Patina ist gleichmäßig über alle Wandoberflächen und Ausstattung überzogen.



Trockenreinigung im Chorhaus mit der spez. Hebebühne cs 190.



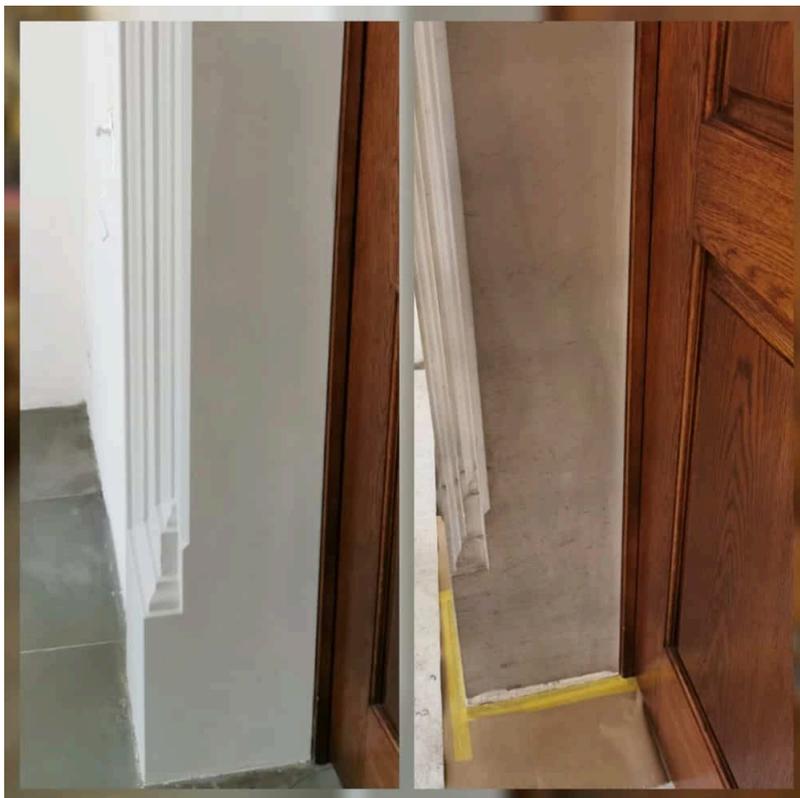
Trockenfreilegung im Chorhaus. Verschmutzte Stelle die nach der Trockenreinigung ungenügend sind werden mit Artgerechtem Material ausgebessert und örtlich ausretuschiert.



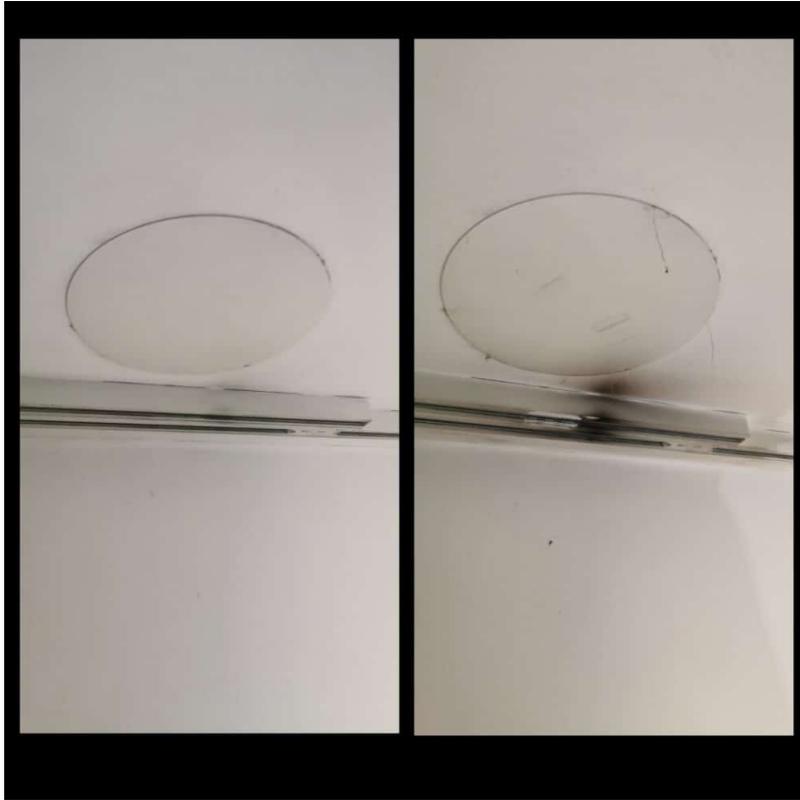
Das Gewölbe oberhalb des Hochaltars wurde frisch wie bestehend mit Leimfarbe neu lasiert.



Eingang zur Nebensakristei Die gemalene Sandstein Tür Umrahmung wurde mit Artgerechtem Material Geflickt und ausretuschiert.



Unterschied: Links neu / Rechts alt



Unterschied: Rechts Vorher / links Nacher



Risse Im Chorbogen (Gewölbe) werden keilförmig geöffnet und anschließend mit Artgerechtem Material zugeputzt und örtlich mit Mineral Farbe ausretuschiert.



Absaugen aller Oberflächen. Gesimse, Fensterleibungen, Stuckaturen, Hochaltar, Seitenaltäre, Kanzeldeckel, Orgelgehäuse



Unterschied während der Trockenreinigung.



Trockenfreilegung mit der Hebebühne CS 190 im Schiff am Gewölbe.



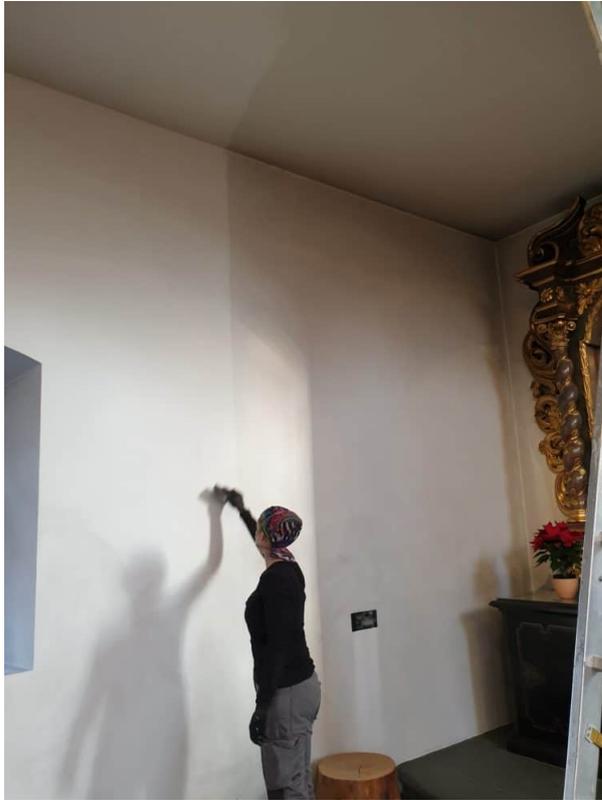
Trockenreinigung 2 Meter ab Boden. Unten gereinigt / Oben verschmutzt



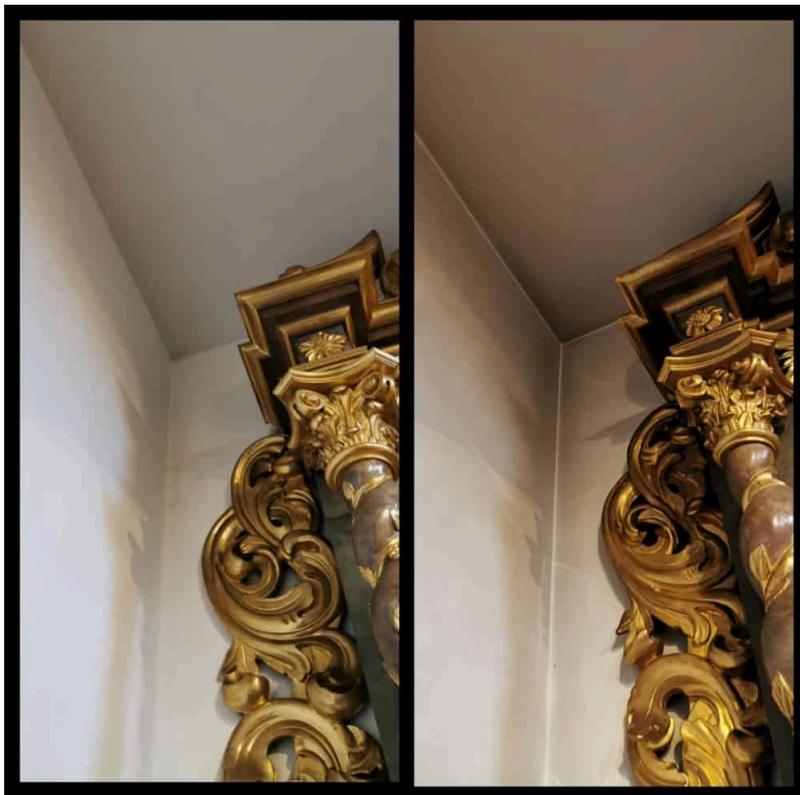
Trockenfreilegung im Schiff. Sämtliche Bänke werden mit Fein Plastik abgedeckt.



Trockenreinigung an bemalten Sandstein Säulen.



Trockenreinigung mit spez. Elastomere.



rechts vorher / links nachher



Fenster Reinigung in der gesamten Kirche.



Unterschied der Verschmutzung.



Unterschied der Verschmutzung ist im Bereich der Brust zu sehen. Vorsichtiges Trockenfreilegen des Deckenbildes.



Reinigung des Hinteren Orgelgehäuses. Oben verschmutzt / unten gereinigt.



Trocken reinigen des Orgelgehäuses Links Verschmutzt / rechts gereinigt



Trockenreinigen der Emporenuntersicht Beim Haupteingang.

